

DESIRÉ EN DE BLAUWE WIMPEL

In de vorige aflevering heb ik molenaar Jan Graste aan onze lezers voorgesteld. Hij heeft inmiddels zijn draai op molen Desiré gevonden. Hij is vast van plan om op de vrijdagmiddagen van ongeveer één uur af de molen te laten draaien en als het mogelijk is ook te gaan malen. Vaak zal ik hem gezelschap houden, want we werken zoveel mogelijk samen. Er staat nu een zakje mais op de molen klaar van onze vaste klant uit Heesch.

We zijn driftig op zoek naar meer graan, maar het resultaat daarvan is nog niet in zicht.

Wanneer Jan op de molen is, hangt hij **de blauwe wimpel achter in de kap** op, ten teken, dat bezoekers van harte welkom zijn. De voorzieningen zijn getroffen om koffie te zetten en dat is niet alleen voor onszelf.

Magus-TV vindt het ook belangrijk dat heel Megen kennis maakt met Jan en heeft een uitgebreid interview met ons beiden opgenomen. Er zijn ook enkele aktieshots gemaakt om het molenaarsvak een beetje op te



helderen. We hebben ons best gedaan om onze plannen met de molen en het molenaarsvak over te brengen.

In het tweede weekend van mei heeft onze molen veel omwentelingen gemaakt. Op beide dagen is er volop gedraaid van 11 uur in de ochtend tot ver in de namiddag tot 17.00 uur.

Piet had daags van te voren de molen volop in de vlaggen gezet. Er is dus iets bijzonders in Megen te doen. Deze keer moest de aandacht naar onze molen getrokken worden.

Het was er best gezellig. Kinderen zaten te genieten van de ter plaatse gebakken pannenkoeken. De

molenkleurboekjes vonden ze leuk om mee naar huis te nemen. Voor de wat oudere kinderen is er een werkboekje met een aantal wetenswaardigheden over de verschillende Nederlandse molens met leuke vragen en opdrachten erbij.

We hebben er nog enkele over, dus mochten jeugdigen de molen komen bezoeken, vergeet dan niet naar deze boekjes te vragen.

Ouders en ook andere bezoekers bleven wat plakken om met Jan Graste nader kennis te maken. Het hele bestuur van de Stichting Behoud Molen Desiré was op één na aanwezig gedurende vele uren. Slechts één lid was afwezig vanwege werkzaamheden in het buitenland.

Op zaterdag was het bezoek wat minder, maar op zondag bleef het mooi lopen.

De Keienfair en Kunstvoer hebben het weekend daarop weer Megen op de kaart gezet. Ook toen heeft de molen zijn sociale functie waar gemaakt door vol in de vlaggen te staan. Er was zo weinig wind, dat ik met vier volle zeilen de wieken nog niet aan het draaien heb kunnen krijgen.

Dan meld ik nog, dat Piet en ik betrokken zijn in een onderzoek naar "erfgoed (onze molen) en de leefgemeenschap daar om heen. De Woudrichemse zalmschouw, de Brabantse dag in Heeze en een vereniging voor landschapsbeheer doen daar ook in mee. Over een paar maanden zal daarover een rapport verschijnen van Erfgoed Brabant. Mocht daar iets moois uit voortkomen, dan laten wij dat weten. Tot in september.

